








Legende

Hauptfarben

	Putz Blauton
	Putz Terrakottaton
	Putz Ockerton
	Putz Grauweißton
	Holzschalung vorvergraut
	Holzschalung terrakotta
	Holzschalung ocker

Nebenfarnen

	terrakotta
	blau
	Holz vorvergraut
	ocker



Farb- und Materialkonzept für das Queck-Areal

Für das Queck-Areal wurde ein Farb- und Materialkonzept erarbeitet. Dabei soll eine insgesamt harmonische, abgestimmte Farbgestaltung dem Quartier eine eigene Identität geben, jedoch gleichzeitig durch Differenzierungen große Lebendigkeit ausstrahlen.

Ablesbare Charakteristika der drei Höfe und der Gebäudezeile auf der Aeule-Seite sollen dabei die Orientierung und Adressbildung befördern. Aufgrund der Urbanität des Quartierskonzeptes haben die Gebäude in den kompakten Höfen enge Beziehungen und sollen deshalb wechselseitig aufeinander abgestimmt werden.

Dazu wurde ein Gestaltungsrahmen mit einem Kanon aus Putz- und Holzfarben entwickelt, der im Folgenden detailliert und erläutert wird. Die vorgeschlagenen Farbfamilien „Blau“, „Ocker“, „Terrakotta“ und „Grauweiß“ sollen dabei als Anhaltspunkte und Orientierung bei der Gestaltung der einzelnen Gebäude im Quartierskontext dienen.

Für das neue Quartier soll der Farbton Blau als Referenz an Ammer, Neckar und Neckaraltarm eine wichtige Rolle spielen. Das Blau soll als eine identitätsstiftende Farbe („Logo“) die meisten Gebäude verbinden. Warme, erdige Farbtöne als „Ocker“ und „Terrakotta“ schaffen eine Wohnatmosphäre, während helle Grauweißtöne als verbindende Quartiersfarbe eine neutrale und vermittelnde Funktion einnehmen.

Neben den vorgeschlagenen Hauptmaterialien Holz und Putz sind für die Fassaden im Queck-Areal grundsätzlich immer auch PV-Fassaden und bewachsene Grünfassaden erwünscht.

Hauptfarbe bedeutet, dass der Baukörper zum überwiegenden Teil diese Farbe erhält.

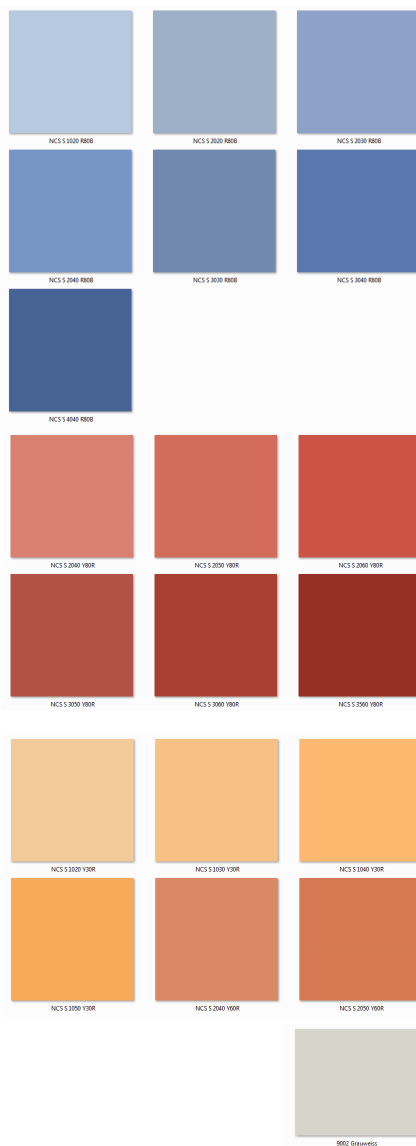
Die Nebenfarnbe wird für Paneele, Einfassungen, Faschen etc. verwendet.

Abstimmung

Die Abstimmung des Farb- und Gestaltungskonzeptes soll nach Vergabe der Grundstücksoptionen unter Beteiligung der Baugruppen, der Vergabejury sowie einem Vertreter der Stadtplaner Eble Messerschmidt Partner erfolgen. Die Baugemeinschaften sollen dabei die Möglichkeit erhalten, der Jury ihre eigenen Gestaltungskonzepte vorzustellen. Die genauen Verfahrensschritte werden noch festgelegt.

Quartiersfarbkanon

Die vorgeschlagenen Farbtöne beinhalten innerhalb der Farbfamilien eine Bandbreite von dunkleren bzw. intensiveren Farbtönen und helleren Farbtönen. Dabei sollen wegen der Farbproportion die helleren Farben als Hauptfarben für die großen Flächen und die dunkleren Farben für kleinere Flächen als Nebenfarben angewendet werden.



BLAU – Assoziation Wasser, Fluss, Himmel, Lichte, Weite

NCS S 4040 R 80B
NCS S 3040 R 80B
NCS S 2040 R 80B
NCS S 3030 R 80B
NCS S 2030 R 80B
NCS S 2020 R 80B
NCS S 1020 R 80B

TERRAKOTTA – Assoziation Wärme, Kraft, Akzent, Fülle, Herbst









NCS S 3560 Y 80R
NCS S 3060 Y 80R
NCS S 3050 Y 80R
NCS S 2060 Y 80R
NCS S 2050 Y 80R
NCS S 2040 Y 80R

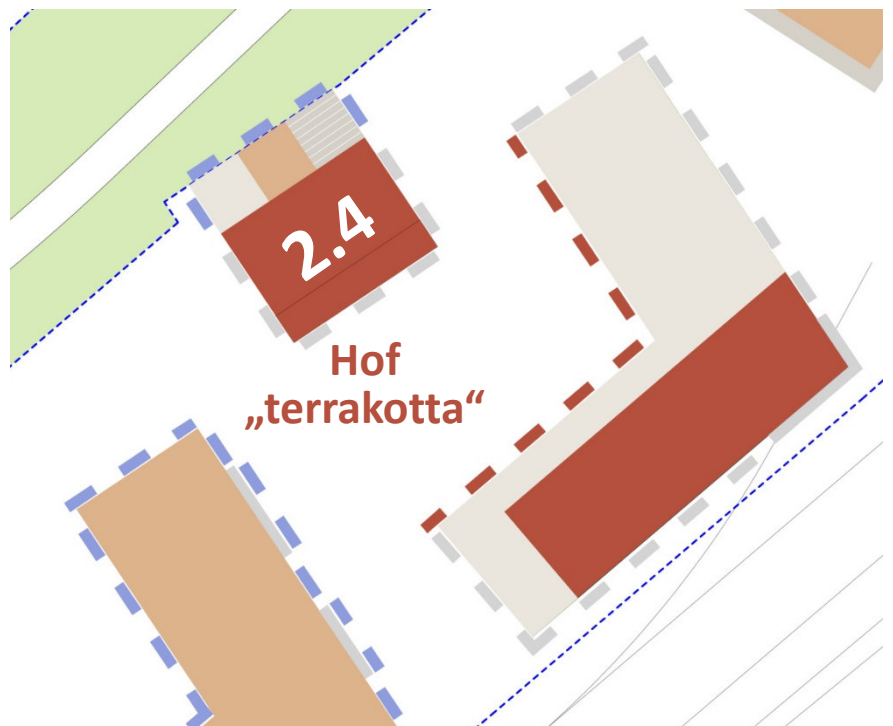
OCKER – Assoziation Wärme, Nähe, Gemeinschaft, Süden, Sommer

NCS S 2050 Y 60R
NCS S 2040 Y 60R
NCS S 1050 Y 30R
NCS S 1040 Y 30R
NCS S 1030 Y 30R
NCS S 1020 Y 30R

GRAUWEISS – Assoziation Pause, Ruhe, Erholung, Neuanfang RAL 9002

Legende

	Putz Terrakottaton
	Putz Ockerton
	Putz Grauweißton
	Holzschalung vorvergraut
	Nebenfarbe terrakotta
	Nebenfarbe blau
	Nebenfarbe Holz vorvergraut
	Nebenfarbe ocker



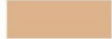







Farb- und Materialkonzept Baugemeinschafts-Gebäude 2.4

In der Tabelle sind Vorschläge für Farbkombinationen für das Baugemeinschaftsgebäude aufgelistet.

Hauptfarbe und -material	Nebenfarbe
Putz terrakotta (favorisiert)	ocker Holz vorvergraut blau
Holz vorvergraut	ocker terrakotta blau
Putz ocker	Holz vorvergraut terrakotta blau
Putz grauweiß	ocker terrakotta blau

Neben den genannten Hauptmaterialien Holz und Putz sind für die Fassaden im Queck-Areal grundsätzlich immer auch PV-Fassaden und bewachsene Grünfassaden erwünscht.

Legende

	Putz Ockerton
	Putz Blauton
	Putz Grauweißton
	Holzschalung vorvergraut
	Nebenfarbe terrakotta
	Nebenfarbe blau
	Nebenfarbe Holz vorvergraut
	Nebenfarbe ocker











Farb- und Materialkonzept Baugemeinschafts-Gebäude 3.4

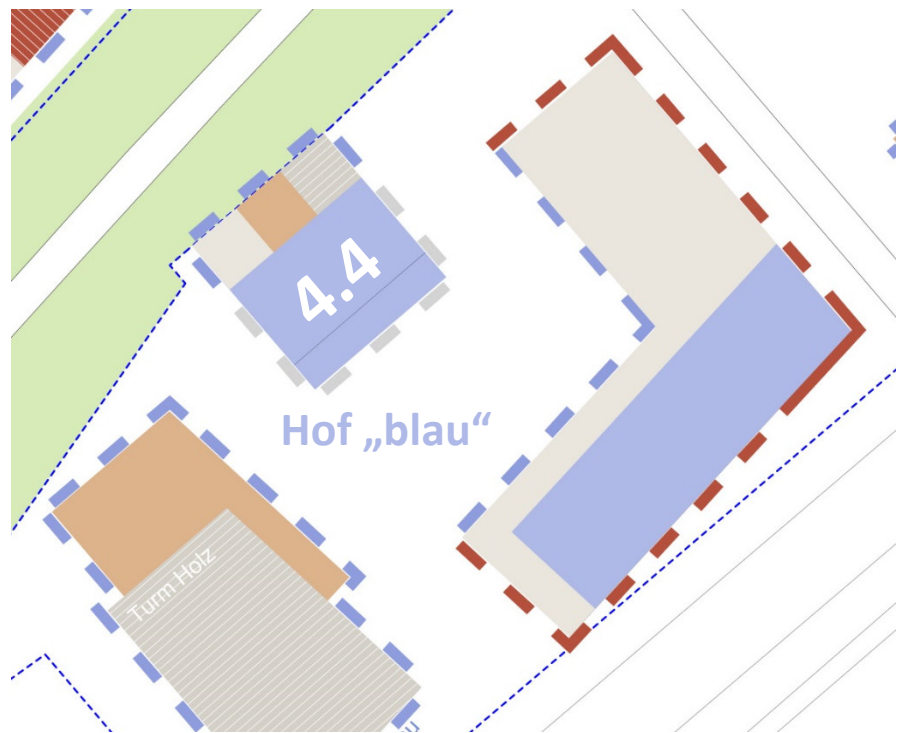
In der Tabelle sind Vorschläge für Farbkombinationen für das Baugemeinschaftsgebäude aufgelistet.

Hauptfarbe und -material	Nebenfarbe
Putz ocker (favorisiert)	Holz vorvergraut terrakotta blau
Holz vorvergraut	ocker terrakotta blau
Putz blau	ocker terrakotta Holz vorvergraut
Putz grauweiß	ocker terrakotta blau

Neben den genannten Hauptmaterialien Holz und Putz sind für die Fassaden im Queck-Areal grundsätzlich immer auch PV-Fassaden und bewachsene Grünfassaden erwünscht.

Legende

	Putz Blau
	Putz Ockerton
	Putz Grauweißton
	Holzschalung vorvergraut
	Nebenfarbe terrakotta
	Nebenfarbe blau
	Nebenfarbe Holz vorvergraut
	Nebenfarbe ocker










Farb- und Materialkonzept Baugemeinschafts-Gebäude 4.4

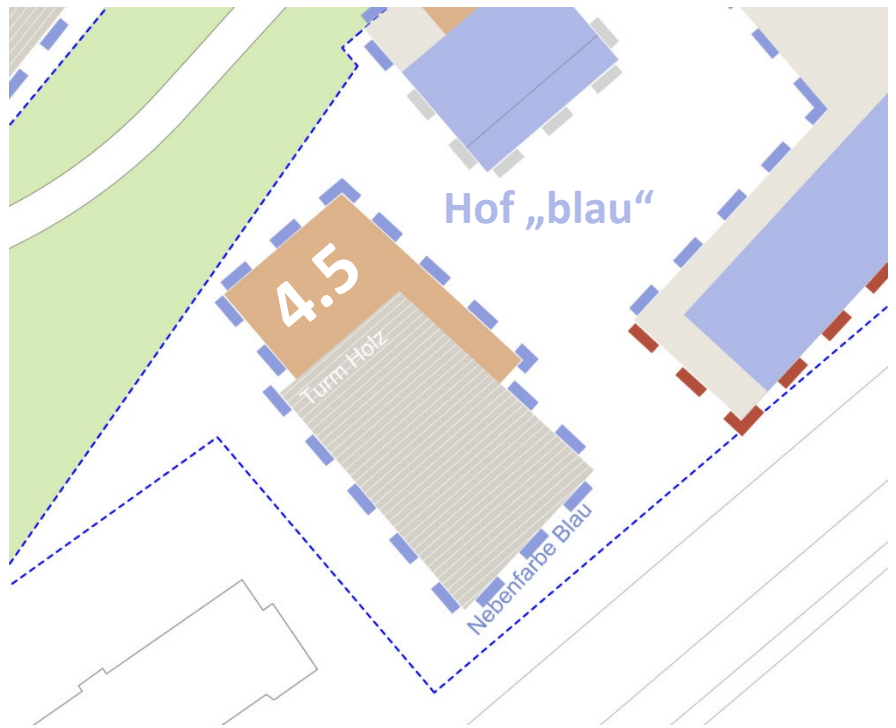
In der Tabelle sind Vorschläge für Farbkombinationen für das Baugemeinschaftsgebäude aufgelistet.

Hauptfarbe und -material	Nebenfarbe
Putz blau (favorisiert)	ocker terrakotta Holz vorvergraut
Putz grauweiß	ocker terrakotta blau
Putz ocker	Holz vorvergraut terrakotta blau
Holz vorvergraut	ocker terrakotta blau

Neben den genannten Hauptmaterialien Holz und Putz sind für die Fassaden im Queck-Areal grundsätzlich immer auch PV-Fassaden und bewachsene Grünfassaden erwünscht.

Legende

	Putz Ockerton
	Putz Grauweißton
	Holzschalung vorvergraut
	Nebenfarbe terrakotta
	Nebenfarbe blau
	Nebenfarbe Holz vorvergraut
	Nebenfarbe ocker



Farb- und Materialkonzept Baugemeinschafts-Gebäude 4.5

In der Tabelle sind Vorschläge für Farbkombinationen für das Baugemeinschaftsgebäude aufgelistet.

Dieses Gebäude mit der Kita soll den markanten Auftakt des Queck-Areals von Südwesten bilden.

Die Farbgebung und Materialität, insbesondere des „Turms“, soll dabei mit dem straßenseitigen Gebäude im Hof ocker korrespondieren. Deshalb schlagen wir vor, diesen in Holz vorvergraut auszuführen, was z.B. mit den Nebenfarben blau, ocker und terrakotta kombiniert werden kann. Wir schlagen vor, den nördlichen 3-geschossigen Baukörper farblich abzusetzen, z.B. Putz mit ocker als Hauptfarbe oder in farblich entsprechender Materialität. Dies kann mit den Nebenfarben blau oder Holz vorvergraut kombiniert werden. Ebenso ist die Kombination Putz blau mit Holz vorvergraut denkbar.

Hauptfarbe und -material	Nebenfarbe
Turm Holz vorvergraut	blau ocker terrakotta
Bauteil Nord (favorisiert) ocker	blau Holz vorvergraut
Bauteil Nord blau	Holz vorvergraut

Neben den genannten Hauptmaterialien Holz und Putz sind für die Fassaden im Queck-Areal grundsätzlich immer auch PV-Fassaden und bewachsene Grünfassaden erwünscht.